

L'Organiste

(FWV 41)

- Sept pièces en sol majeur et sol mineur -

Suggestions :

Réc. : Gambe et Bourdon

G. O. : Flûte 8', acc. Réc.

Péd. : Soubasse 16'

Pour le temps de Noël

César Franck
(1822-1890)

Édité par P. Gouin

Poco allegretto

50

(G.O.) *dolce*

(Péd.)

5

cresc.

9

più f

dim.

13

p

17

(Réc.) *pp*

(G.O.)

21

più f

dim.

25

più f

dim.

29

poco rall.

33

Vieux Noël

« Bel astre que j'adore »

Suggestions :

Réc. : Hautbois, tremblant

G. O. : Flûte 8'

Péd. : Soubasse 16'

51 *Poco lento* (Réc.)

dolce (G.O.) *espress.*

(Péd.)

6

(Man.)

13 (G.O.) *poco più f* (Réc.)

19

Poco più lento (Réc.)

dim. *dolce*

(Péd.)

Suggestions :
Réc. : Hautbois, Bourdon
Pos. : Flûtes 8' et 4'
G. O. : Fonds 8' et 4'
Péd. : Soubasse 16'

Noël angevin (1)

Allegretto

52 (G.O.) *f*

7 (Pos.) *più dolce*

14 *pp* (Réc.)

21 *cresc.*

27 *p* (Péd.)

Suggestions :
Réc. : Hautbois, Bourdon
Pos. : Flûte 8'

Quasi lento

(Pos.)

53 *p* (Réc.)

5

9 *cresc.*

13 *f* *dim.*

a Tempo

17 *poco rall.* *p*

21

cresc.

25

dim.

28

p

31

poco rall.

Amen

55a

Moderato

Quasi Allegro

5

E f

① ④

④ ①

Extrait de l'édition originale (Énoch, Paris, 1892).

Suggestions :
Réc. : Hautbois
G. O. : Flûtes 8' et 4'
Péd. : Flûte 8', Bourdon 16'

Noël angevin (2)

Quasi allegro

54 (Réc.) *f*

(Péd.) *simile*

5

11 *rall.*
dim.

(Man.) (Péd.)

18 *Poco più lento*

(G.O.) *molto dolce e sostenuto*

(Man.)

25 *rall.*

(Péd.)

Suggestions :

Réc. : Hautbois, Bourdon

Pos. : Flûte 8'

Allegretto vivo

55 *f* (Réc.)

(G.O.)

5

9 (G.O.) *pp* (Réc.)

14 (G.O.)

19 *più*

24

f

28

dim.

32

p

36

41

rall.

sempre dim.

(Réc.)

Sortie

Suggestions :

Réc. : Fonds et Anches 8' et 4'

G. O. : Fonds et Anches 16', 8' et 4'

Péd. : Fonds et Anches 16' et 8'

Allegro

56 (G.O.) *ff*

7

13 (Réc.) *mf* *ff* (G.O.)

18 *sempre ff*

23

(Réc.)

(Réc.)

28

34

2e fs. à Φ

39

(G.O.)

45

molto rall.

(Réc.)

p

Jusqu'à la mes. 69, la main droite
a été transposée à l'octave inférieure.

51 *Quasi lento*

dolce

54

58

62 *cresc.* *f*

66 *dim.* *rall.*

The musical score is for a piece by C. Franck, titled 'L'Organiste'. It is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Quasi lento'. The score consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system (measures 51-53) begins with a 'dolce' marking. The second system (measures 54-57) continues the melodic and harmonic development. The third system (measures 58-61) shows a gradual increase in volume, marked 'cresc.', leading to a forte 'f' dynamic in measure 62. The fourth system (measures 63-65) features a 'dim.' (diminuendo) marking, and the fifth system (measures 66-68) concludes with a 'rall.' (rallentando) marking. The piece ends with a double bar line and a key signature change to C major (no sharps or flats).

69 **Allegro**

p

77 *D. C. al Φ*

p *cresc.*

123 Φ

(CODA)

(Ped. ad lib.)

130

rit.

135

rit.